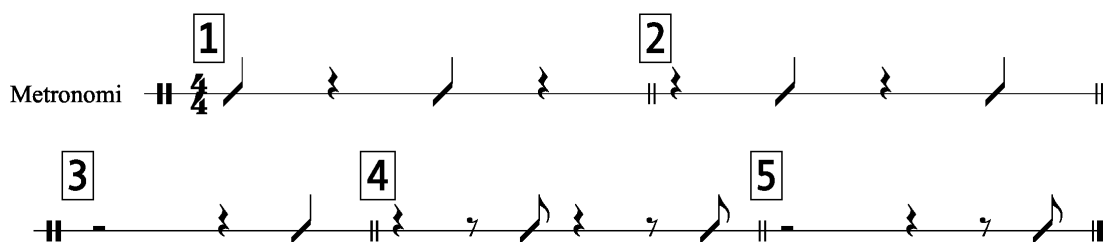


METRONOMI

Olisi hyvä käyttää metronomia aina kun harjoittelet. Tämä on treenikumppanisi ja paras ystäväsi, kaveri joka on aina ajoissa paikalla. Ei olisi hyvä unohtaa parasta kaveriasi.

Kun opit tuntemaan kaverisi paremmin voit nostaa tempossa ja hyvässä "time:ssa" soiton haastetta. Kun kehityt soitossa rytmisesti että teknisesti voit kokeilla seuraavia metronomin käyttöön liittyviä esimerkkejä 4/4 -tahtilajissa:

1. Sijoita "klikki" ykköille ja kolmoselle.
2. Sijoita "klikki" kakkoselle ja neloselle. Tämä on hyvä tapa treenata kolmimuunteista ohjelmistoa.
3. Sijoita "klikki" pelkästään neloselle. Tämä toimii hyvin nopeammissa tempoissa.
4. Sijoita "klikki" kakkosen ja nelosen jälkimmäiselle kahdeksasosalle ja treenaa niin suoralla kuin kolmimuunteisellakin fraseerauksella.
5. Sijoita "klikki" pelkästään nelosiskun jälkimmäiselle kahdeksasosalle. Tämä on jo ammattitasoisillekin soittajille haasteellista. ☺



Voit treenata mitä tahansa kappaletta tai teknistä harjoitusta näillä tavoilla. Aluksi voit ottaa hitaan tempon ja soittaa esimerkiksi duuriskaalaa. Hyvän tuntuman "klikin" paikasta saa parhaiten hitaammissa tempoissa. Kuuntele sisäistä pulssiasi. Mikä olisi "tämän päivän tempo"? Ajattele mielessäsi jotain tempoja ja säädä se metronomiin. Tempo ei olisi hyvä nostaa ennenkuin harjoitus sujuu luontevasti ilman turhaa "puristamista".